

هذا أصل

ملک و ملت

كتاب جديد

ماذا كان يكتب كبار ابناء وكتابتهم ومفكرى مصر على مدى ١١٠ سنوات السابقة على العلم الجديد؟ ما الذى انشأه الذى كانت تشغلهم وتشغل الراى العام فى مصر.. ما الذى استمر من هذه القضايا حتى الان.. وما الذى نصله منها الى العام الجديد؟

١١٠ سنوات قبل

ماذا كان يشغل فيها كتاب ومفكرى مصر؟



عرض وتعليق
جلال الشيد

والايمان فى اهل الفخر والكرامه وقد تحققت بالتجارب عدم مودة الى حكومة على القيام وحدها بمصاريف هذه الفروع المهمة لاجتثاث الامم المتعددة رايها على ان يكون حيزها عظمى للتعاون على استخراج كنوز الارض الحثيئة والمطوية وما كتبت من العلوم والمعارف الثمينة والنافعة ومن هذا القبيل جسيمة اكتشاف الجيولوجيا (١٤ يونيو - ١٨٨١).

سكنى الاسرائيليين فى فلسطين

ومن القضايا المستمرة التى عرجت منذ حوالى قرن ومازالت فى بؤرة الاهتمام حتى الان سكنى اليهود فى فلسطين وإشار الى ذلك امير شكيب ارسلان فى مقاله فى ٢٩ ابريل عام ١٨٩٩ بقوله:

من المسائل المهمة التى تتناولها لقدام الباحثين ويتناولها أسئلة المتحدين مسألة سكنى اليهود فى فلسطين وقد اشتدت رغبتهم فى ذلك منذ بنى عشرة سنة وتعالى وأوجعهم لتجاذب الاراضى المقدسة الى درجة ان دخل على خاطر الدولة العثمانية من جهة ريب وخامر قلبها من ذلك شبهة فصرحت تعد فى وجههم الاواب وتبلغ فى سدورهم الى لواء فكلوا كلما تزوا الى هذه البلاد الفتى الدولة لولهم حاجزا.

ويسر شكيب ارسلان اسباب نزول اليهود الى فلسطين الى ما حصل لهم ولازال يحصل فى بلاد اوروبية وما جاورها من الانتفاع الضخم من الفلاحين وما اسبغهم من تد الحيلة وشدة الاقامة فى بعض جهات أوروبا وما اولد فيهم شعور لتسكن الى بلاد لا يقر فيها ولا اضهادا وعلى يدي اسرائيل وليست هذه بول مرة وقع فيها الاضطهاد على اليهود فى أوروبا فلتجأوا الى المسكن الشاهقة.

وقد علمنا كيف ان يهود اسبانيا حتما اراد الاسبانيون استئصالهم فتلحق بهم بممالك الدولة العثمانية واقاموا بالاسكندرية واورشليم وغيرها من بلادهم الى ان طردوا منها وخرجوا الى بلادهم.

والايمان فى اهل الفخر والكرامه وقد تحققت بالتجارب عدم مودة الى حكومة على القيام وحدها بمصاريف هذه الفروع المهمة لاجتثاث الامم المتعددة رايها على ان يكون حيزها عظمى للتعاون على استخراج كنوز الارض الحثيئة والمطوية وما كتبت من العلوم والمعارف الثمينة والنافعة ومن هذا القبيل جسيمة اكتشاف الجيولوجيا (١٤ يونيو - ١٨٨١).

مصر دائما

كتب الامام محمد عبده - ٢ سبتمبر ١٨٧٦ - يقول: ان مملكة مصر كانت فى سالف الزمان مملكة من اشهر الممالك وكبريا وبها كل سلكه وانسكه ان كانت قد اختلفت بترية لعلوم واثامها المتعددة بالخصوص والعلوم والفنون والبراعة فى الصناعات والابتكار فى انواع البضائع فكان ابناء العلم انذاك كولا حين كان عبد الله فلاحا ومزارعا فكله حتى زما فيها التمدن واعجب ان رأى الفلاح تملك له من كل حب وبان ملكه الارض فقام على عتبة وجران وكنتين تحت قبضته فاستكبروا حتى فاقته الى مملكه العرب ليوقى مرارة الفشل ويترى بذلك ويكتب ايدا بنكه للملكه عربيا وتكونت ايدى الاجادين والبعث الى اهل المملكه وقضى مدة السلاجقة وباء بقية الزمان استمر لزمان كونهت ومعهم الامر الى يده واهل التمدن الى مسطر رأسه ومقر تربيته لورد ديار مصر وردد الامل وتكمن بها تمكن تربيته فاستقبلته الديار بقابله المسرة والكرم ومكواه واعطيت امره واستمرت ما كانت قدمت.

فحدث الامام محمد عبده عن مصر مهد الحضارة ومسطر رأس التمدن وبها حدث من ظروف فلاذ ان يرجع الامر الى بدايته.

اما الزعيم احمد عرابى فكتب عن اهمية الجهود الذاتية فى تقدم البلاد يقول ان قوام النهضة الاقتصادية لا يقوم الا بالاعتماد والتعاون على تحسين ما يملكنا من ثرواتنا وما ننتجها من ثروات العلوم والمعارف وتقدم الصناعات والتجارة والزراعة.

والايمان فى اهل الفخر والكرامه وقد تحققت بالتجارب عدم مودة الى حكومة على القيام وحدها بمصاريف هذه الفروع المهمة لاجتثاث الامم المتعددة رايها على ان يكون حيزها عظمى للتعاون على استخراج كنوز الارض الحثيئة والمطوية وما كتبت من العلوم والمعارف الثمينة والنافعة ومن هذا القبيل جسيمة اكتشاف الجيولوجيا (١٤ يونيو - ١٨٨١).



الاشترك قرشان لتعليم الفتاة

فى ٨ اغسطس عام ١٩٠٢ كتبت لبيبة هاشم - صاحبة ومحررة مجلة «فتاة الشرق» فيما بعد تقول: «لا جرم فى ان المرأة فى مرة الامه ومغنايس درجة تكفيها فى سلم الحضارة تصعد بصعودها وتخطو بخطواتها بل فى لم العالم واصل ساعته وحة فاشتهلها فاشتهلها فى اخلاصه اثار الفضل والفضيلة وبهجتها تفتله فى مهوى الملة والحكمة ومن كانت هذه منزلتها فى المجتمع الاساسى لا يجوز الاضمار عن تعليمها وتثقيفها» وتبين الكاتبة الى اصال الجمعيات الخيرية مثل جمعية العروة الوثقى جمعية الفتوة حيث تفتت كل منهما مدرسة صناعية لتعليم اولاد طلائعها وتقول: «لوس من اجل الا يكون للفتيات مثل تصيبهم من لعم وهن اكثر حاجة اليه».

وهذا ما دعاهم لاقام بعض السيدات المارونيات على تأليف جمعية خيرية يصر فلتعلم الفتيات الفطريات وقد جعلت قيمة الاشتراك فى هذه الجمعية قرشين صاعا فى كل شهر مع جعل ابواب الاشتراك والتبرع فيها مفتوحة للمصنفين.

ومع تطور المجتمع المصرى وفتح الجامعة تلتى العربية القاهرية تولى موسى ماضى تارخها من تاريخ مصر وتكتب مقالا بعنوان «المحاضرات الدراسية فى الجامعة المصرية» فى ابريل ١٩١٢ جاء فيه: ان فى كتبا الامتين المصرية والعربية قد بلغ الاهتمام ببيان المرأة شأنا بعيدا حتى سالت الرجل او كانت فى الامه المصرية مشاركة فى سياسة الملك وتدير الحروب كما شاركت فى تصديق الصناعات وتربية البلاد اما الامه العربية فقد شاركت المرأة الرجل فى حروبه وشجاعتها وزاومتها فى اسواق الشعر والاب والصلوات بما تصف به من حسن الاخلاق.

وقد كتبه الشرفيون بعد قديم وارادوا تكوين للتاريخ فاقفوا بروجون تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر.

وقد كتبه الشرفيون بعد قديم وارادوا تكوين للتاريخ فاقفوا بروجون تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر.

وقد كتبه الشرفيون بعد قديم وارادوا تكوين للتاريخ فاقفوا بروجون تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر.

وقد كتبه الشرفيون بعد قديم وارادوا تكوين للتاريخ فاقفوا بروجون تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر.

وقد كتبه الشرفيون بعد قديم وارادوا تكوين للتاريخ فاقفوا بروجون تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر.

وقد كتبه الشرفيون بعد قديم وارادوا تكوين للتاريخ فاقفوا بروجون تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر.

وقد كتبه الشرفيون بعد قديم وارادوا تكوين للتاريخ فاقفوا بروجون تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر ومن العجيب فى قرات ما كتبه من تاريخها فوجئت ان كتابها فى تاريخ مصر لم يرد فى تاريخ مصر.

اسنله طريفة، وجولة اطرف بين كتابات الابياء والكتابت والمفكرين ابتداء من الشيخ محمد عبده واحمد عرابى حتى توفيق الحكيم.. مروراً بكل الاسماء التى لمعت فى سماء الصحافة المصرية.. يتجها لك هذا الكتاب الذى يحرضه اليوم.

وعاد توفيق الحكيم الى مصر عام ١٩٢٨ فقابل الاستاذ لطفى السيد بك وزير المعارف يومئذ وتحدثا مليا فى الاب والجامعة فاشاد عليه الاستاذ لطفى ملك بالانتماء الى باريس والاشتغال بالادب والتأليف ولكن الظروف شابت ان يبقى فى مصر وان يكون من رجال القضاء وان يشغل وظيفة وكيل نيابة فخطا ثم دمنهور وعلى الرغم من ذلك استطاع اخيرا ان ينشر احدى قصصه الرائعة لثلى اسمها «اهل الكهف» فكتلها اهل الادب وقادة الفكر فى مصر بتأوه اجماعى لم يسبق له نظير فقد قال عنها الدكتور طه حسين: «فها حدثت لى خطر لا فى الادب المصرى وحده بل فى الادب العربى كله ولها دور عظيم جديد فى هذا الادب وقال عنها الشيخ مصطفى عبد الرزاق «فها من خيرة القصص التى عرفها الادب العربى» وقال عنها الاستاذ لطفى: «انها عمل يستحق التهنئة من كل محب للادب الجليل والفكر البليغ وقال عنها الاستاذ المازنى «ان الانسان يشعر خلف سطورها بهل فكر واسع الاطلاع».

الطريوش والبرنيطة

ومن المشاكل القروية والطريفة التى دارت حولها مناقشات طويلة واستمرت عديدة وشارك فيها معظم الكتات والاباء والمفكرين مشكلة «الطريوش والبرنيطة».

فى ١٨ اغسطس عام ١٩١٧ شارك الطون الجليل فى النقاش حول «الطريوش والبرنيطة» ورجا صديقه سليم افندى سركيس ان يقل بهذه الكلمة باب المناقشة حول هذا الموضوع للاسباب الاتية ولتى منها:

١- ان الدين الاسلامى خصوصا وجميع الاديان عموما لم تتعرض لملاص الناس وازديادهم لان الاخلاق وليس الطريوش مسماا والبرنيطة وتقوم الامان فى القلوب تعمل على تهذيب النفوس وتكوين الاخلاق وليس الطريوش مسماا والبرنيطة من ايس وما عرفت انى عجبى من لوه لسان على عول الذين يقولون انه اذا كانت البرنيطة من ايس المسيحيين فلا يجوز للمسلمين اسبها واذا كتبت الصامة من ايس المسلمين فلا يجوز للمسيحيين اسبها وهذا وهم باطل وخرافة بعيدة عن حقيقة الاسلام والمسيحية بعد السماء عن الارض وخلاف ذلك لا دخل له بالدين والمسالمة من اولها الى اخرها عاده رستت عن الزمن والمعادلات لا تكذب بمجرد معرفة مشرتها ولما تحتاج لزمان طويل.

ولم يتوقف النقاش حول الطريوش والبرنيطة حتى اتت احدى الكتات الكبر توفيق الحكيم بكتبا مقالا بعنوان «ان الان ان تلبس القبة» فى ٧ فبراير عام ١٩٢٧.

فاتورة التليفون

ومن المشاكل القروية والطريفة ايضا لشكوى من التليفونات ولتى مازالت لكان لان قطاعا من الفيرى قراية تكمه نفس العقوبة اكثر من نصف قرات كتبت الصحفي والكتاب الكبر سليم سركيس فى ٢ اكتوبر عام ١٩١٩ يشكو من التليفونات كما يشكو البعض اليوم وشكواه لها شقان: استهتة ان ترسل مصلحة التليفونات المصرية افادة باللغة الانجليزية بجهة ان موقلى الصلحة من الاجنب فضل عن ان ١٤ مليوناً من السكان - سكان هذا قطر - لظهم العربية وقد شكت هذه المشكلة منذ زمن بعيد ما لى الشق الثانى من شكواه وهى شكوى مازلت مستمرة وهى الشكاوى الصليات الحاصية بقول سليم سركيس:

عندى تليفون واحتاج احدا الى مخاطبة الاسكندرية وخبرها من المدن فارسلت الى الصلحة خسمائة قرش صاع - ٥ جنيهات مصرى - خمسة الاف مليم، ولما ارسلت كله هذا المبلغ مع ان نفقة مخاطبتي خارج العاصمة لا يمكن ان تزيد على ٥٠٠ مئة قرش - فقلت ذلك لاثنى اريد ان اراجع اريد ان يكون لى فى الشركة فضلة من المال لا ان اكون مدينا لها اريد ان احاطل لنفسي فاذا خلصت لى صابى لا تمنى الصلحة من المخاطبة فى الشهر لمانى - يقول سركيس:

جائتى علم من الصلحة ان تلتقى بلف ٦٥ قرشا يكون الباقي لى من مالى فى صندوق الصلحة ٢٥٠ قرشا ان لى اذا استسلمت للتليفون على هذا المبلغ نصف سنة لا اكون مديونا للصلحة بغيره ومع ذلك اريد ان اخاطب بورصة الاسكندرية فمتعننى - ولما؟ لانى مديون للصلحة ارجوك ابها القارىء ان تكتب قريلا عند نفقة «مديون» لى صندوقها ٢٥٠ قرشا ولها عدى ٦٥ قرشا فانا مديون لها وهى للنفقة لم تمنعنى من استعمال التليفون ويقول: لقط جازن - لا اريد ان اكون قريبا ولكن الى هذا الحد فقط وصلت معارفى الصلحة فويل الصلحة ان تصنع عظمى وتكلمنى على موجه الصلحة!!

واذا كان لقط جازن - كما يقول سركيس - لكان لى لا يجوز ان تستمر مثل هذه العقوبة الحاصية سواء فى التليفونات او الكهرياء لتى تسع العديد من الشكوى استمرارا لشكوى سركيس عام ١٩١٩.

ولما كانت بعض الشكاوى مستمرة منذ عام ١٩١٩ حول العقوبة لتى تتعامل مع الجمهور ولكنها

ولما كانت بعض الشكاوى مستمرة منذ عام ١٩١٩ حول العقوبة لتى تتعامل مع الجمهور ولكنها

ولما كانت بعض الشكاوى مستمرة منذ عام ١٩١٩ حول العقوبة لتى تتعامل مع الجمهور ولكنها

ولما كانت بعض الشكاوى مستمرة منذ عام ١٩١٩ حول العقوبة لتى تتعامل مع الجمهور ولكنها

ولما كانت بعض الشكاوى مستمرة منذ عام ١٩١٩ حول العقوبة لتى تتعامل مع الجمهور ولكنها



نبوية موسى



طه حسين

بريشة: سمير

تقال مشاكل قروية وان تكرر حدوثها وعلاجها سهل بسيط وهو الاهتمام والمسؤولية.

اما المشاكل التى لها صلة باستمرار خاصة منذ بداية الحرب العالمية الثانية فهى مشكلة الفلاح وقد عالج هذه المشكلة الدكتور راشد البراوى فى مقال بعنوان «دلائل التفكير فى صراحة: اناذا عجزنا عن مكافحة الفلاح ونكاه فى ٣ فبراير عام ١٩٥٠ فى وزارة الزراعة الاخيرة - وجاء فى المقال:

فى اول سبتمبر من عام ١٩٢٩ نشبت الحرب العالمية الثانية واخذت اثارها تتصنع على مسيات الامم والكتات المعوية وبخاصة بالنسبة الى الاغلبية الساحقة من ذوى الموارد المحدودة الهزيلة وما من صيحة منذ ذلك التاريخ الا وتنبش قراها بالثوب لثقا بالثوب وتشتى التصريحات من المسؤولين عما تتكشفه من اجراءات وماذا كانت النتيجة؟

مازالت نفقات المعيشة باهظة واثام السلع والحاجيات عالية واخذت فى الارتفاع ونكاه بالزعم من انتهاء الحرب منذ سنوات خمس ومن من المعلن ان ضروريات الحياة كالغذاء ارضى فى دولنا الصناعية منها فى مصر الزراعية؟ وهل عشت الطول والعافية على الصناعات فى المسائل الاقتصادية والفنية عن تغيير الحلول السليمة؟

الجواب لثقا بالثوب ولكن لثقا بالثوب الى اننا لم نحاول ان نواجه المشكلة من اسبابها.

ومن الحلول التى وضعاها الدكتور راشد البراوى عام ١٩٥٠ مناقشة الاجراءات الزراعية وتصدير الفائض من الملائص وتحديد اجيرات المصنوع والتفكير لحل مشكلة المواصلات مع شركات وهى حلول كانت بنت قروها لكن هذه القضايا اخذت اشكالا اخرى بعد ثورة ٢٣ يونيو واختلفت الحلول لكن يبقى لحد الدام لثقا بالثوب الى اننا لم نحاول ان نواجه المشكلة من اسبابها.

ولقت المشكلة - وكان تناول الاقتصادي الكبر عبد الجليل المرعى مشكلة «التسوير الجبرى» ومشكلة ارتفاع السلع» فى ١٧ سبتمبر ١٩٨٠ دورى ان المشترى وحده هو الذى يستطيع فرض احترام السعر الجبرى.

طه حسين والرياحاني

تحدث طه حسين كثيرا عن لثقا نجيب الريحاني وفى اعقاب وفاته كتب مقالا بعنوان: (نجيب الريحاني) فى ٢٨ يونيو عام ١٩٤٩ وجاء فيه انه كان يبحث لكتات الفرسين عن التمدن فى مصر وكان يقول ان لثقا بالثوب الى اننا لم نحاول ان نواجه المشكلة من اسبابها.

ولما كانت بعض الشكاوى مستمرة منذ عام ١٩١٩ حول العقوبة لتى تتعامل مع الجمهور ولكنها

ولما كانت بعض الشكاوى مستمرة منذ عام ١٩١٩ حول العقوبة لتى تتعامل مع الجمهور ولكنها

جولة الكتب

الخميس القادم

يساع بجميع محلات القطاع العام والخاص
البريد والبريد وشركة التجار الهندية والتوكيلات
القاهرة ١٣ شارع سيف الدين - النجيلة
ميدان رمسيس - ٩٠٠٦٧٢
الإسكندرية ٥٥ شارع السلطان حسين
ت. ٢٤٢١٦٠

سريع التسخير
الخران مطبخ من الداخل
سرسران ونفيل الزوايا
هيتز ١٢٠٠ وات

سعره أقل من نصف
مشيله من المستورد
متوافر بجميع الاحجام

سحان
اولمبيك
Stone
OLYMPIC

أحدث أجهزة في
عالم السحان

ملنا محمد لصيل

أحلام

تأليف: ناهد الخشراوي

أول حضنة نموذجية بالموسكى

شهد هذا الأسبوع افتتاح أول دار حضنة نموذجية بالموسكى، وتحت إشراف كل من مدينتى الزميرام والمعين. تتركز على هذه المشروعات جنبة تنمية المجتمع بالموسكى.

يوم بوابو القام افتتاح أول مركز للطلبة القاسى الاجتماعى

بالموسكى، وفى يوم بوابو القام، افتتح أول مركز للطلبة القاسى الاجتماعى، والطلبة الأوسط وبوابو رعاية الأم والعائلة، وتحت إشراف هذه المشروعات.

كرمية العروسي

تعد للاحتفال بيوم عابدين

٩ سبتمبر، الذى هو عيد انقلاص، سوف يصبح أيضاً ذو (يوم عابدين) احتفالاً كريمة العروسي، عضو مجلس الشعب جمعية خاصة للاحتفال به لأول مرة فى قمام الجديد، بإشراف نكرى وقوف احمد عربى امام قصر عابدين مطالباً

الخبرى بتخليق مطلب الشعب.

ضمت الجمعية الجديدة لعضويتها خديعة احمد عربى، وتم وضع حجر اساس للمنتهى، وستشارك كل مدارس حى عابدين فى الاحتفال بهذا اليوم.

بالمناسبة تتبنى كريمة العروسي ان تظهر فى قفلات مجلس الشعب القمامة وجوه نسائية جديدة بالقاهرة غير من تسميهم كريمة بالقرنان الثلاثة، ونال عام وفهده كامل وكريمة العروسي!

نوال عامر تنقد نشاط المرأة

سيتم افتتاح أول مركز فى حى نعيم للتدريب الاول الذين قتلهم من التعليم، ورأسى الاحدية، على الحرف والصناعات اليدوية، لتخريجهم عمالاً مهرة فى السباكة والكهرباء والنجارة وغيرها. المشروع تشرف عليه نوال عامر عضو مجلس الشعب فى السيدة زينب.

نوال ليست متفائلة بإمكانية تحقيق المرأة نجاح كبير فى قفلات مجلس الشعب بدون تخصيص مقاعد لها، لان المرأة - فى رايها - لم تثبت وجودها فى العمل بالمحليات والأقسام المختلفة.

سامية الساعاتى ترجو عودة الترابط الرسمى

دعت الفكرة سامية الساعاتى استعادة الاجتماع بجامعة القاهرة الى عودة الترابط الى الاسرة المصرية، كوسيلة لكيدة للتضامن على كثير من الظواهر الاجتماعية السلبية التى تفتت فى المجتمع خلال العام الماضى. قالت ان عدم مشاركة الفولدين مشاركة فعالة، وقصر افعالها او احداها الى جمع المادة من الداخل او الخارج بهدف تأمين الاولاد ما يلقى على الاسرة، بحيث يحول الابناء الى كليات مزرقة داخليا، فائدة لكثير من الجوانب الروحية والوجدانية.

مدرسة الصفتى لا تتوقع اختفاء الإرمان والنف

لا تتوقع الفكرة منجبة الصفتى استعادة الاجتماع بجامعة الامريكية بالقاهرة اختفاء الظواهر السلبية التى انتشرت بين الشباب عام ٨١ مثل ايمان المخدرات والنف، والنف - كما تقول - ان هذه الظواهر لم تنشأ من فراغ، ولما هى نتاج التغيرات التى حدثت فى مصر خلال السنوات العشر الاخيرة، وانما هى اختلال نظام القيم والتعليم السائد، واختلال العلاقات الاجتماعية.

لقطة

لحق جميع القيادات للقيام بنوعية شاملة للمرأة حتى تصير مواظبة نفسها فى القلوب التى يصحبها.

أريد من المرأة ان تبتعد عن جيباتها مع نفسها... ان تكتف من الاخلاق التى ارتكبتها فى حق نفسها، وتلك التى سمحت للآخرين ان يرتكبوها فى حقها... دون ان ترفع صوتها معترضه. ونون ان تبتعد عن محاولة تذكيرها بواجباتها وصحتها... وكأنها تلحن بهذه اللامبالاة والسلبية فيها لامتلاكها حق نفسها شيئا فقلتها من الحقوق.

ومن تفضل بالطمع يستطيع دائما ان يستمر عطاءه.

فى سنة ١٩٨٦ قتل هناك كثير من الممرضات فى تيوب لمرأة نفسها، وبالقرب من مكانها... فقد تعرضت لحرب مضادة بغرض اعادتها الى القوقعة التى يسكن فيها خصارها وفرض الوصاية عليها.

لقد فرطت واعية او غير واعية فى اهم حق لها وهو حقها فى التعليم باعتبارها ركنها الاول فى اثبات وجودها ويدل على ذلك ارتفاع نسبة الامية بين النساء عما كانت عليه مقابل انخفاضها بين الرجال واقتدار ذلك

بعضوف كثير من التعليمات حتى الحاصلات على الشهادات الجامعية عن العمل.

وكانت نتيجة هذه الحرب ان احد البنوك اعلن عن وظيفة محاسب وطلب ٨٠٠٠٠ وقال ان الوظيفة للتكوير فقط.

فنى اطالب المرأة ان تتمسك بما بقى لها من مكاسب وان تعمل وتتبع وتؤدى كل واجبتها وتصار من كل حقوقها حتى يصبح موقفها وعملها هو القانون الذى يصحبها.

«ن.ا»

هدى بدران تحذر من الغاء مقاعد المرأة

قالت الدكتورة هدى بدران استاذة الاجتماع بجامعة حلوان، ان العام الجديد يمكن ان يشهد انخفاض فرص العمل بالنسبة للمرأة، وان الدعوة الى الغاء تخصيص مقاعد المرأة فى مجلس الشعب يمكن ان تكون مقدمة لفقدان المرأة لحقوق اخرى.. ولذلك، اذا لم تستطع المرأة فى العام الجديد ان تلقى بقوة وتكاتف، فستتفكك الشن، وهو سلسلة من التنازلات التى قد لا تنتهى.

نهى نعى توقع ارتفاع سن الزواج

تتوقع الفكرة نهى نعى، المستشارة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية ان يرتفع سن الزواج للرجال والمرأة فى العام الجديد.. وان يصل بالنسبة للنساء الى ٢٤ سنة... ويأتى سن الزواج فى الانجاب. وتطالب بضرورة التوسع فى الخدمات الموجهة للمرأة، واتشاء مكاتب للتوجيه المهني لارشاد الفتيات اللاتي يرغبن فى الانقطاع عن التعليم والاتجاه للعمل.



فى عز البرد..

يوت الأزياء وتلعب موضة الربيع والشتاء الثوب المتناسق بالجسم هو موضة ربيع الصيف العام الجديد للسباح.. اما لظهور فكياد ليس الحركة.. فى المساء، يبتعد الثوب قليلا عن الجسم لكنه يطول حتى القدمين، هذا ما عائلته جيران بيبان احد اشهر مصممي القمصين، هذا الموضة هذا العام هى الاضطر.. الاضطر مع الاسود والاكواز مع الاسود. الارزق الداكن، البنى، الرمادى. عات القفازات الطويلة للظهور فى المساء. كما تظهر غطاء الرأس المطرز.

الكلمات المتقاطعة

- ١- ثناء بود - جديو - ابيه عربية
٢- راحة - نولة اسبوعية
٣- سبب - علو - معكوسة
٤- اوجنية - معكوسة - متشابهان
٥- من الحواس - يقارن - جاهل
٦- ثناء ورن - مطربون ليقوتون
٧- من اخوات كان - ولد - لاهب برازيلي
٨- معكوسة - معكوسة
٩- معكوسة - معكوسة
١٠- معكوسة - معكوسة
١١- معكوسة - معكوسة
١٢- معكوسة - معكوسة
١٣- معكوسة - معكوسة
١٤- معكوسة - معكوسة
١٥- معكوسة - معكوسة
١٦- معكوسة - معكوسة
١٧- معكوسة - معكوسة
١٨- معكوسة - معكوسة
١٩- معكوسة - معكوسة
٢٠- معكوسة - معكوسة
٢١- معكوسة - معكوسة
٢٢- معكوسة - معكوسة
٢٣- معكوسة - معكوسة
٢٤- معكوسة - معكوسة
٢٥- معكوسة - معكوسة
٢٦- معكوسة - معكوسة
٢٧- معكوسة - معكوسة
٢٨- معكوسة - معكوسة
٢٩- معكوسة - معكوسة
٣٠- معكوسة - معكوسة
٣١- معكوسة - معكوسة
٣٢- معكوسة - معكوسة
٣٣- معكوسة - معكوسة
٣٤- معكوسة - معكوسة
٣٥- معكوسة - معكوسة
٣٦- معكوسة - معكوسة
٣٧- معكوسة - معكوسة
٣٨- معكوسة - معكوسة
٣٩- معكوسة - معكوسة
٤٠- معكوسة - معكوسة
٤١- معكوسة - معكوسة
٤٢- معكوسة - معكوسة
٤٣- معكوسة - معكوسة
٤٤- معكوسة - معكوسة
٤٥- معكوسة - معكوسة
٤٦- معكوسة - معكوسة
٤٧- معكوسة - معكوسة
٤٨- معكوسة - معكوسة
٤٩- معكوسة - معكوسة
٥٠- معكوسة - معكوسة
٥١- معكوسة - معكوسة
٥٢- معكوسة - معكوسة
٥٣- معكوسة - معكوسة
٥٤- معكوسة - معكوسة
٥٥- معكوسة - معكوسة
٥٦- معكوسة - معكوسة
٥٧- معكوسة - معكوسة
٥٨- معكوسة - معكوسة
٥٩- معكوسة - معكوسة
٦٠- معكوسة - معكوسة
٦١- معكوسة - معكوسة
٦٢- معكوسة - معكوسة
٦٣- معكوسة - معكوسة
٦٤- معكوسة - معكوسة
٦٥- معكوسة - معكوسة
٦٦- معكوسة - معكوسة
٦٧- معكوسة - معكوسة
٦٨- معكوسة - معكوسة
٦٩- معكوسة - معكوسة
٧٠- معكوسة - معكوسة
٧١- معكوسة - معكوسة
٧٢- معكوسة - معكوسة
٧٣- معكوسة - معكوسة
٧٤- معكوسة - معكوسة
٧٥- معكوسة - معكوسة
٧٦- معكوسة - معكوسة
٧٧- معكوسة - معكوسة
٧٨- معكوسة - معكوسة
٧٩- معكوسة - معكوسة
٨٠- معكوسة - معكوسة
٨١- معكوسة - معكوسة
٨٢- معكوسة - معكوسة
٨٣- معكوسة - معكوسة
٨٤- معكوسة - معكوسة
٨٥- معكوسة - معكوسة
٨٦- معكوسة - معكوسة
٨٧- معكوسة - معكوسة
٨٨- معكوسة - معكوسة
٨٩- معكوسة - معكوسة
٩٠- معكوسة - معكوسة
٩١- معكوسة - معكوسة
٩٢- معكوسة - معكوسة
٩٣- معكوسة - معكوسة
٩٤- معكوسة - معكوسة
٩٥- معكوسة - معكوسة
٩٦- معكوسة - معكوسة
٩٧- معكوسة - معكوسة
٩٨- معكوسة - معكوسة
٩٩- معكوسة - معكوسة
١٠٠- معكوسة - معكوسة

أسيا

- ١- مؤسس للمذهب قواهاى - كارينال فرنسي جديد
٢- وجهة نظر - معكوسة
٣- قلعة - معكوسة
٤- راحة - معكوسة
٥- راحة - معكوسة
٦- راحة - معكوسة
٧- راحة - معكوسة
٨- راحة - معكوسة
٩- راحة - معكوسة
١٠- راحة - معكوسة
١١- راحة - معكوسة
١٢- راحة - معكوسة
١٣- راحة - معكوسة
١٤- راحة - معكوسة
١٥- راحة - معكوسة
١٦- راحة - معكوسة
١٧- راحة - معكوسة
١٨- راحة - معكوسة
١٩- راحة - معكوسة
٢٠- راحة - معكوسة
٢١- راحة - معكوسة
٢٢- راحة - معكوسة
٢٣- راحة - معكوسة
٢٤- راحة - معكوسة
٢٥- راحة - معكوسة
٢٦- راحة - معكوسة
٢٧- راحة - معكوسة
٢٨- راحة - معكوسة
٢٩- راحة - معكوسة
٣٠- راحة - معكوسة
٣١- راحة - معكوسة
٣٢- راحة - معكوسة
٣٣- راحة - معكوسة
٣٤- راحة - معكوسة
٣٥- راحة - معكوسة
٣٦- راحة - معكوسة
٣٧- راحة - معكوسة
٣٨- راحة - معكوسة
٣٩- راحة - معكوسة
٤٠- راحة - معكوسة
٤١- راحة - معكوسة
٤٢- راحة - معكوسة
٤٣- راحة - معكوسة
٤٤- راحة - معكوسة
٤٥- راحة - معكوسة
٤٦- راحة - معكوسة
٤٧- راحة - معكوسة
٤٨- راحة - معكوسة
٤٩- راحة - معكوسة
٥٠- راحة - معكوسة
٥١- راحة - معكوسة
٥٢- راحة - معكوسة
٥٣- راحة - معكوسة
٥٤- راحة - معكوسة
٥٥- راحة - معكوسة
٥٦- راحة - معكوسة
٥٧- راحة - معكوسة
٥٨- راحة - معكوسة
٥٩- راحة - معكوسة
٦٠- راحة - معكوسة
٦١- راحة - معكوسة
٦٢- راحة - معكوسة
٦٣- راحة - معكوسة
٦٤- راحة - معكوسة
٦٥- راحة - معكوسة
٦٦- راحة - معكوسة
٦٧- راحة - معكوسة
٦٨- راحة - معكوسة
٦٩- راحة - معكوسة
٧٠- راحة - معكوسة
٧١- راحة - معكوسة
٧٢- راحة - معكوسة
٧٣- راحة - معكوسة
٧٤- راحة - معكوسة
٧٥- راحة - معكوسة
٧٦- راحة - معكوسة
٧٧- راحة - معكوسة
٧٨- راحة - معكوسة
٧٩- راحة - معكوسة
٨٠- راحة - معكوسة
٨١- راحة - معكوسة
٨٢- راحة - معكوسة
٨٣- راحة - معكوسة
٨٤- راحة - معكوسة
٨٥- راحة - معكوسة
٨٦- راحة - معكوسة
٨٧- راحة - معكوسة
٨٨- راحة - معكوسة
٨٩- راحة - معكوسة
٩٠- راحة - معكوسة
٩١- راحة - معكوسة
٩٢- راحة - معكوسة
٩٣- راحة - معكوسة
٩٤- راحة - معكوسة
٩٥- راحة - معكوسة
٩٦- راحة - معكوسة
٩٧- راحة - معكوسة
٩٨- راحة - معكوسة
٩٩- راحة - معكوسة
١٠٠- راحة - معكوسة

حيون.. حيون.. حيون

ما الذى تحتفلون به؟

□ بعض قراء هذا العدد من الصحيفة التقطوه قبل مهوره رأس السنة او بعدها فلاد ان يكون التوزيع اللبلى للمصحفة قد نشط لانها لولة لا ينام فيها احد.. ولاد ان المساهرين قد بدت عليهم السعادة فهم فى الطريق الى نوع من «العريضة».. وان تحتل عن قصور البائع الذى ينادى فى عز البرد على «الجمهورية» لانها حكاية قيمة انفسها كتاب وقانون كثيرين من واقع الحياة القاسى.. ولكن اسأل:

ما الذى تحتفلون به؟...؟ اي سعادة تحاولون ان تستمتعوا... اي نجاح حقتموه واي امل يندو فى الافق؟ لا أحب ان اكون متشككا كما اتنى اكره تعاطي «حبوب الهلوسة»..

ما الذى تحتفلون به؟...؟ الا ان تكونوا من هواة لبس «الطراش» ووضع «المساحيق» والصراخ فى الهواء.. ما الذى تحتفلون به؟...؟ واتم لا تتفكرون للماضى «بعقل» او للمستقبل «بعدم» ولا تعرفون استقرار الحاضر..

ما الذى تحتفلون به؟...؟ ولكم «تراليزيت» تحصلون ذلك الاساس القاضى بالصياح ولكم فى انتظار «بابا نويل».. بينما هو لا يأتى لكسالى والندراوش.. وكل واحد فيكم غارق فى دونه تبغ وزنه ذهابا ويقل هل من مزيد من التفرغ والقلق؟..

ما الذى تحتفلون به؟...؟ الا ان يكون نوعا من رخصة الامم ودعوة لغية العقل ولو ساعة.. وكل عام واتم بخير..

الاذاعة.. والدم الخفيف

□ د. مها خليف اذاعة الشرق الأوسط.. ولكنه اصحابا «يلطش»..

«نادية» التشارى، «واحد» رضوان، «يلطش» نيرة «اخيار» قديمة، لطيفة وهى «فكرة جديدة» تكرر الناس بها مضى وتجاهل يعوضون فى عصر «الطراش».. لولا ما حدث هذا الاسبوع عندما كان الخير الاول فى الشرة القديمة عن اختيار رئيس الوزراء قبل الثورة «نجيب الهلالي» احد المحامين هو «فريد زعلوك» وزيراً فى وزارته والسبب له كما تقول الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

اصابنى دهشة شديدة فليت الامر بهذه البساطة والشفافية خصوصا من جانب الاذاعة فقد كان «الهلالي» رجلا محترما رفيع راية «التطوير» فى عصر «الفساد» وكان «زعلوك» من زعماء الطلبة ومحاميا مرموقا.. اما حكاية «حرم التحاس» والخفاطة» فهى حكايت ارساة ومهاترات احزاب.

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

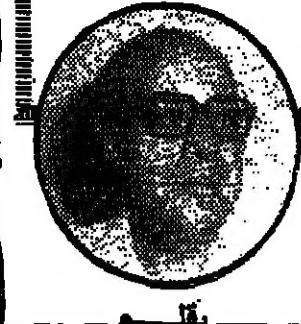
الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».



محمد العزيز



بابا نويل

وقت يفتلى فيه الشهود.. هذا الا اذا كتلت هذه لجهزة تسجيل «حكومة» مباحة و«اهالى» قلموفوس ان التسجيل تسجيل اذا لم تعيث به ايد مجرية.

وما زلت احلم بان يكون التسجيل بالصوت والصورة تقوم به امانة المجلس فهذا هو حقا وتطهيرة للمستقبل لعل تلك يقلل من عدد «المزورين» او «الناقلين» او «المتحذرين» ههنا او «المتكلمين» على توفيرات «الوزراء» وهو مترادف كثيرا بطريقة عبثية فى التليفزيون.

ولعل مثل هذا التسجيل يحفظ لنا صورة تاريخية مثل الرقص فى «صبيحة» هزيمة ٦٧ مثلما يحفظ لنا مواقف مشرفة لعملى الشعب.

اسمًا لا تتأذى الفكرة بهدم تعرف ميركلها وتتعرف على عيوبها التى من بينها اهتمام الشباب بالكاميرا وحرسهم على الاستعراض والمزيد فى الكلام مما لا يشتر بمسؤوليتهم الحقيقية داخل المجلس.

صحف المعارضة «اللعينة»

□ «يوسف عطية» محافظ البحر الاحمر رجل له تاريخ.. صحفنا مرة وهو ضابط كبير الى مواقع التصرف فى شرق القارة بعد حرب ٧٣ قد كان قلة والفرقة ١٩ مشاة بالجيش الثالث التى حملت سقوط الحصار ببساطة واقتت معركة «عين موسى».

من يومها وانا اتابع خطوته محافظا للبحر الاحمر فلا اشكاه احد قلت فى اعرف حماسه وولائه وكل من يتصدى للمسؤولية لابد ان يطهره ويصيب ولا بد ان يشكوه البعض بحق واحيانا بدون حق..

واخر الشكاوى جاءت فى «علامة اسلطان» للاستاذ «عبد السلام داود» من مستشرين سحبت محافظة البحر الاحمر منهم ارضا كانوا قد اشتروها منذ سنوات.

تولى «يوسف عطية» الرد.. ووليت الشكاوى او الرد ما تارنى لاما عبارة استعمل بها خطابه لاذ قال: «وانا كنا لا نرد على ما نشره صحف المعارضة فلاننا نجد من الواجب الرد على صحيفة قومية لها مكانتها مثل الاخير».

هل هذا كلام با سيادة المحافظ.

وفى هذا المجال لابد ان نذكر بلخى محافظ السويس «تحسين شتن» ومحافظ شمال سيناء «مير شاش» فهم يهتمون بكل ابناء مصر ويكل صحف مصر.. لهم حتى يبتكروا الحكومة اكثر!

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».



مسابقة هذا الأسبوع

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

الاذاعة محاسن خياط حرم «التحاس» باشا».

(القيمة بالآلف جتیه)

نائب رئيس مجلس الإدارة

تقرير مراقبي الحسابات :

رئيس مجلس الإدارة

[illegible]

القاهرة ١٩٨٦/١٤/٢٤

مرقاہ احسان

د. ابرار الحق علی عثمانی
زمین جمعہ، خواجہ حسن الزمینی، لاہور
زمین جمعہ، خواجہ حسن الزمینی، لاہور
۱۹۸۴ء

(القيمة بالألف جنيه)

مليون جنيه

إجمالي التوداع
بزيادة
بنسبة

٦٤٩٨	٤٨٠٠
١٤٩٣	
٣١٪	

٥٠٣٥	٦٤٧٢	إجمالي القروض والاستثمارات
١٤٣٧		بزيادة
٧٩٨,٥		بنسبة

٦٨٧٩	٨٦٦٠	إجمالي الميزانية
١٧٨١		بزيادة
%٢٥,٩		بنسبة

حقيق تواجدا اقتصاديا في سوق المال العالمي
بتدبيره تمويل متوسط الأجل من الأسواق
العالية بـ ١٩٠ مليون دولار أمريكي متعلة في
شهادات ايداع وسندات مضمونة من البنك
مسجلة للتداول بورصة الأوراق المالية بلندن .

● **شهادات ادخار بنك مصر** ذات العائد الجارى
للتعمية الدخول القسري للمدخر

● **شهادات اذ حار بنك مصر الشلائية**
تتميز بصرف المناشد كل ٦ شهور بمعدلات عالية

● **شهادات ادخار بنك مصر الخمسية**
لمضاعفة المدخرات بأكثر مما كان

● **دفاتر توفير بنك مصر** بالجنيه المصري
سعودة الإيداع والسحب وتنمية المدخرات

● **شهادات ادخار بنك مصر** **الدولارية**
 تمنح أعلى عائد متاح على المدخرات بالدولار الأمريكي

● **شهادات ادخار بنك مصر العملة المربكة**
تحمي المدخرات ضد عوامل التضخم وتقلبات أسعار الصرف

● **خدمات توفير بنك مصر** بالعملة الأجنبية
توفر سهولة التعامل بالعملة الأجنبية

● **دفاتر توفير بنك مصر**
تتمتع أعلى عائد بالإضافه إلى الجوائز "ية الكثيرة"
بالعملات الأجنبية
دوافع توفير

بنک مصر

أهم في دعم التنمية الاقتصادية
أنشأ وساهم في تأسيس

٥٠ مشروعًا إنتاجيًا

مشروعاً في قطاع المال والبنوك
مشروعات في قطاع الصناعة
مشروعات في قطاع السياحة
مشروعات في قطاع الإسكان
مشروعات في قطاعات التجارة والخدمات
مشروعاً في قطاع الأمن الغذائي
مشروع في قطاع النقل والملاحة

بنک مصر

من الإيداع والصرف الآتي في أقل من دقيقة ليلاً ونهاراً في محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية

بنك مصر أوسع البنوك انتشاراً
٣٠٠ وحدة مصرفية تعمل في جميع
أنحاء الجمهورية.

بنك مصر يدعم كافة الأنشطة
الاقتصادية للدولة من خلال منح قروض
وسلفيات بلغت قيمتها ٥٥/٨٠ مليون جنيه.

بنك مصر أكبر البنوك مساهمة في التنمية قام بتأسيس وتمويل ٥٠ مشروعاً إنتاجياً تعمل في كافة الأنشطة التجارية

بنك مصر يتواجد في أسواق المال العالمية وحاز على ثقة الجهات المصرفية وبيعت المال وهيئات التمويل الدولية .

بنك مصر
فروع باريس

وحدات تزاوّل نشاطها وفقاً للأحكام الشرعية الإسلامية
بإشراف لجنة الفتوى والرقابة الشرعية المكونة من :
• فضيلة الشيخ : عبدالمعتمد شريفة الفتوى بالأزهر الشريف
• فضيلة الشيخ : عطية صقر عضو مجمع البحوث الإسلامية
أموال تلك الفروع منفصلة تماماً عن أموال البنك
تقدم الخدمات المصرفية وتحتل المراكز وفقاً للنظام
المشاركة والرابعة والمضاربة .
تتخذ لإصدار شهادات بنوك مصر للعاملات الإسلامية
بالبنية الممثلة والبنك الإسلامي

نافذة مصر على الأسواق المالية العالمية

- سفارة اقتصادية لمصر والعرب في العاصمة الفرنسية
- يساهم في تنمية وتطوير العلاقات التجارية بين مصر وفرنسا
- يقدم خدمات مصرفية للتطوير لجميع المصريين في الخارج

بنك مصر .. البنك الحائز على درع الإنتاج الذهبى من الطبقة الأولى لعام ١٩٨٥